

Agenda 2012

- 29 janvier
- 2-3-4 mars
- 8-9 avril
- 6 mai
- 29-30-juin-1er-2-3 juillet

Lieu

- Paris

Information & Inscription

PATRICIA GONZALEZ

contact@patriciagonzalez.fr



<http://patriciagonzalez.fr>

STAGES DE CHANT



DU JE(U) DANS LA VOIX



Stages de chant

Les stages et les ateliers s'adressent à tout chanteur quel que soit son niveau qui désire développer et perfectionner sa technique vocale.

Etudier un air, une mélodie ou une chanson, être créatif dans l'interprétation, entrer en relation avec l'auditoire impliquent d'être présent à soi-même, de prendre plaisir à jouer et à se laisser traverser par l'œuvre musicale.

Patricia Gonzalez propose un travail théorique et pratique autour des outils indispensables dans l'acte vocal tels que la posture, le souffle, la pose de voix et l'interprétation.

Vous apprendrez à trouver en vous les ressources utiles à une préparation pacifiée de toute prestation publique.

Les stages sont de un, deux, trois ou cinq jours et se limitent à 8 personnes.

Outre des séances collectives de relaxation et d'échauffement corporel et vocal, il est proposé un travail individuel technique et musical avec le professeur de chant et la pianiste. Une audition publique est prévue à la fin des stages.

Contenu

Chaque stage ou atelier lyrique s'appuie sur :

- des **cours collectifs** où seront abordés la relaxation, la posture, la respiration, la physiologie de la voix,
- des **cours individuels** où seront travaillés la gestion du souffle, la pose de voix, les résonances de la voix, l'articulation, l'interprétation, la gestion du trac.

A travers l'exploration des registres, du timbre et des couleurs de la voix, il sera question de :

- connaître, ressentir et libérer les différentes articulations du corps utiles pour le chant,
- conduire le souffle pour mettre les cordes vocales en vibration
- dissocier la langue et la mâchoire
- homogénéiser les voyelles / former les consonnes
- se mettre au service du texte, de la musique et du compositeur pour transmettre l'émotion par la voix

Répertoire libre :

- baroque
- oratorio
- mélodie
- opéra, opérette
- chansons

Participation aux frais :

- Selon la durée du stage — 90 € par jour

Biographies

Premier prix de chant au CNR d'Aubervilliers, la soprano **Patricia Gonzalez** fait partie des Jeunes



Solistes de l'Opéra d'Angers pendant trois ans. Elle interprète aussi le répertoire baroque et se produit dans de nombreux théâtres et festivals en France et à l'étranger. Elle chante sous les directions de William Christie, Marc Minkowski, Hervé Niquet, Gérard Lesne, Christophe Coin, Jérôme Correas, dans

des œuvres de musique sacrée (oratorio cantates) mais aussi sur scène dans des opéras. Patricia GONZALEZ est titulaire du Diplôme d'Etat en chant et enseigne aux CRD de Mantes-la-Jolie et d'Evry.

Nathalie Balic commence ses études musicales au Conservatoire de Roubaix dans le nord de la France où elle obtient divers récompenses en



piano, orgue, écriture et analyse musicale, et c'est donc tout naturellement qu'elle poursuivra son parcours en Belgique, dans les Conservatoires Royaux de Liège et Bruxelles. Après l'obtention de plusieurs 1er prix, dont le 1er prix de piano, elle poursuivra sa carrière à Paris et enseigne actuellement au

Conservatoire de Mantes-la-Jolie. Elle se produit régulièrement en musique de chambre, en récital, et au prés des chanteurs dans un répertoire de lied et de mélodies françaises.